NACHTRAG

ZUM KATALOG

KUNSTGESCHICHTLICHER DIAPOSITIVE

ED. LIESEGANG, DÜSSELDORF

1907

Original-Diapositive. Die in meinem Hauptkatalog kunstgeschichtlicher Lichtbilder und in dem vorliegenden Nachtrage verzeichneten Diapositive sind **ohne Ausnahme Originalaufnahmen***)

Format. Die die photographische Schicht einschliessenden Glasplatten haben ein Aussenformat von 8½×10 cm. Auf besonderen Wunsch kann aber auch das Format 8¼×8¼ cm geliefert werden. Die Bildgrösse beträgt bis zu 7×7 cm, sodass der übliche Kondensordurchmesser von 10 cm völlig ausreicht.

Preis. Der Stückpreis der kunstgeschichtlichen Diapositive wurde einheitlich auf M. 1.20 festgesetzt. Jedoch erhalten Lehranstalten bei grosseren Bestellungen entsprechenden Preisnachlass.

Neuanfertigungen. Ausser den in meinem Kataloge bereits vorhandenen Diapositiven kann ich fast alle andern Originalaufnahmen der in Betracht kommenden Kunstverlage ebenfalls in Diapositivform liefern. Hierfür bestehen besondere Bedingungen, die sich nach der Art der in jedem Fall gewünschten Sujets richten. Näheres auf Anfrage.

Kataloge. Für die Bestellung neuer Diapositive, sowie für den Ankauf von Kohledrucken und Silberphotographien sind folgende Kataloge einzusehen und sowohl bei mir wie bei den Kunstverlagen erhältlich:

Braun, Clément & Cie., Dornach i. E.:
Hauptkatalog Alte Meister (März 1907) ca. 440 Seiten M. 3.—.
Galerie contemporaine (1905) ca. 180 Seiten, gratis.
Architektur und Skulptur, in Vorbereitung.

Franz Hanfstaengl, München:
Moderne Meister, mit 270 Abb., M. 1.50.
Alte Meister (Juli 1907) mit zahlreichen Abb., M. 1.70.

F. Bruckmann A.-G., München:
Bruckmann's Pigmentdrucke (illustr.), M. 0.75.

Friedr. Hoefle, Augsburg:
Malerei, Skulptur, Architektur (1907), gratis.

Gustav Schauer, Berlin:
Verlagskatalog (auch illustriert vorhanden).

Auf Wunsch gebe ich diese Kataloge zur Ansicht leihweise.

Projektionsapparate. Die optisch-mechanischen Werkstätten (im Jahre 1907 bedeutend vergrössert) befassen sich ausschliesslich mit der Herstellung von Projektionsapparaten und sind infolge dieser Spezialisierung befähigt das Vollkommenste auf diesem Gebiete auszuarbeiten. Kataloge kostenlos.

---

*) Jeder Kunstverständige wird deshalb diesen Originaldiapositiven den Vorzug geben vor den von einem Berliner Institute in den Handel gebrachten Lichtbildern, von welchen nur ein Teil nach den Originalen aufgenommen ist (nämlich die Sujets der »Künstlerkataloge« und der »deutschen Städtebilder«), während alles Übrige (insbesondere die alten Meister der ausländischen Galerien mit wenig Ausnahmen) in üblicher Weise einfach nach fremden Papierbildern älteren Datums reproduziert wurde. Abgesehen davon, daß Lichtbilder dieser Art auf wissenschaftliche Genauigkeit keinen Anspruch erheben können, leiden sie auch wie bekannt häufig unter technischen Mängeln wie störendem Korn, Unschärfe, ferner Lichtreflexen und Verzerrungen, die schon durch die geringsten Unebenheiten der Papiervorlage bedingt sind.

Original-Diapositive

nach den Werken alter Meister
sowie moderner deutscher Meister

»»» Nachtrag zum Katalog «««
kunstgeschichtlicher Diapositive.

Ed. Liesegang, Düsseldorf
1907.

Inhaltsverzeichnis.

NACHTRAG

der

Braun'schen Diapositive nach alten Meistern.

Originalaufnahmen des Kunstverlages

Braun, Clément & Co., Dornach i. E. und Paris.

Amberger, Christoph.

3520 Sebastian Münster, *Berlin.*

Angelico, Fra Giovanni da Fiesole.

Florenz, Uffizien:

3500 Engel mit Trompete.

3501 Engel mit Violine. —

Florenz, in einer Zelle von S. Marco:

3503 Madonna und Kind. —

Paris, Louvre:

3286 Martyrium v. Cosmas u. Damian.

3287 Kreuzigung *(Fresko).*

Baldung siehe Grien.

Bartolommeo, Fra.

3525 Madonna v. Carondelet, *Besançon.*

Bol, Ferdinand.

Kassel und München siehe pag. 19.

3735 Männliches Bildnis. *Frankfurt.*

3279 Ein Mathematiker. *Louvre.*

Boltraffio, Giov. Antonio.

3161 Maria mit Kind. *London, N. G.*

Bonvicino, A. (Moretto).

3163 Der Glaube, *Eremitage.*

3331 (?) Judith, *Eremitage.*

Bordone, Paris.

Berlin (siehe auch pag. 19):

3746 Madonna mit Heiligen. —

Dresden:

3753 Diana mit Nymphen. —

Florenz, Pitti:

3751 (?) Rast in Egypten.

3752 Papst Paul III. —

München siehe pag. 19.

Venedig, Akademie:

3555 Der Ring d. hl. Markus.

Both, Jan.

3756 Landschaft mit Reitern, *Dresden.*

Botticelli, Sandro.

Sir Fr. Cook, Richmond.:

3412 La bella Simonetta. —

London, N. G:

3504 Mars und Venus.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co.
Dornach i E. und Paris.



3230 Kopf Mariä, *London, Ausschnitt a. d. Geburt Christi.* —

München siehe pag. 19.

Boucher, F.

3542 Toilette der Venus, *Louvre.*

Stockholm siehe pag. 25.

Bouts, Dirk.

3047 Maria und Kind, *Brüssel.*

3048 Maria stillt das Kind, *Brüssel.*

München siehe pag. 19.

Brügge, St. Sauveur:

Martyrium des hl. Hippolyt:

3227 *Mittelfeld,* 3228 *Flügelfelder.*

Brekelenkam, Qu. G. van.

3085 Die Näherinnen, *Brüssel.*

Brouwer, Adriaen.

Kassel und München siehe pag. 19.

3404 Landschaft mit e. Hirten, *Berlin.*

3150 (?) In einer Herberge, *Haarlem.*

Brueghel, Jan d. Ä.

Dresden:

3132 Der See Genezareth.

3133 Windmühle.

3134 Stadt an der Meeresküste.
3401 Holländische Landschaft. —

Madrid:

3135 Das Gesicht.
3136 Der Geruch.
3154 Hochzeitsmahl.

München siehe pag. 19.

Brueghel, Pieter d. Ä.

Neapel siehe pag. 19.

3347 Kreuztragung, *Wien.*

Canale, A. da. (Canaletto)

Stockholm siehe pag. 25.

3328 Venedig, Markuspl., *Liechtenstein.*
3529 Venedig, S. Maria d. Salute. *Dresden.*

Caravaggio, Michelang. Amerighi.

Stockholm siehe pag. 25.

3156 Der Tod Mariä, *Louvre*

Carpaccio, Vittore.

3511 *Ursulalegende VII:* Der Traum. *Venedig, Akad.*

Carracci, Annibale.

3296 Madonna mit den Kirschen. *Louvre.*

Castagno, Andrea del.

3279. Kreuzigung, *London, N. G.*

Chardin, J. B. S.

Stockholm siehe pag. 25.

3326 Die Köchin, *Liechtenstein.*

Chodowiecki, Daniel.

3521 Blindekuhspiel, *Berlin.*

Clouet, François.

3499 Herzog von Anjou, *Berlin.*
3243 (?) Elis. v. Oesterreich, *Louvre.*
2070 (?) Franz v. Lothringen, „

Clouet, Jean.

1935 (?) Franz I. v. Oesterreich, *Louvre.*

Coques (Cocx), Gonzales.

Kassel siehe pag. 19.

3402 Familienbild, *Louvre.*

Corot, J. B. C.

3260 Das Kolosseum, *Louvre.*

Correggio, Antonio Allegri.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.)

Berlin:

2325 Jupiter und Jo. *(Kopie)* —

Dresden:

261 Madonna mit hl. Franziskus.
1190 Madonna mit hl. Sebastian.
2197 *Ausschnitt:* Maria und Kind.
260 Die heilige Nacht.
1191 *Ausschnitt:* Maria und Kind.
2198 Madonna mit hl. Georg.
1192 *Ausschnitt:* Maria und Kind.
1193 (?) Die hl. Margaretha. —

Florenz, Uffizien:

2178 Anbetende Maria. —

London, Nationalgallerie:

2365 Madonna della Cesta.
262 Erziehung des Amor.
1280 Ecce homo.

Madrid, Prado:

2142 Madonna mit Kind u. Johannes.
2141 Christus erscheint d. Magdalena.

Neapel siehe pag. 19.

Paris, Louvre:

263 Vermählung der hl. Katharina.
623 Jupiter und Antiope. —

Petersburg, Eremitage:

3112 Madonna del latte. —

Rom, Doria:

2364 Der Ruhm. —

Wien, Hofmuseum:

3556 Jupiter und Jo.
1958 Raub des Ganymed.
2086 Kreuztragender Christus *(Brustbild).* —

Coxie, Michiel van, d. J.

1389 Hl. Sebastian, *Antwerpen.*

Cranach, Lukas d. Ä.

Kassel und München siehe pag. 19.

3522 Der Jungbrunnen, *Berlin.*
3793 Rast auf der Flucht, „
3123 Venus in einer Landsch., *Louvre.*
3114 Venus und Amor, *Eremitage.*

Credi, Lorenzo di.

3545 Maria mit dem Kind und Johannes, *Rom, Borghese.*

Cuyp, Aelbert.

3757 Ansicht von Dort, *D. of Westm.*

Daumier, Honoré.

3559 Der Kupferstichsammler, *Coll.Lutz*

David, Gerard.

Brügge:

3166 Urteil des Kambyses.
3167 Bestrafung des Richters.
3168 Taufe Christi, *Mittelfeld.*
3169 do. *Flügel.*
3170 do. *Aussenflügel.* —

Devonshire-Chatsworth:

3174 Abreise eines Heiligen.

Sedelmeyer, Paris:

3175 Andreas, Michiel und Franz. —

Rouen:
3141 Madonna mit Heiligen.
3173 Maria mit dem Kind. —
Sigmaringen:
3171 *Aus d. Verkündigung:* Maria.
3172 *do.* Der Engel.

David, Jacques Louis.
Louvre:
3239 Leonidas bei Thermopylä.
3406 M. Séritzia.

3665 Mdm. Récamier *(Ausschnitt).*

Dono, Paolo.
3736 Schlacht, *Louvre.*

Dou, Gerrit.
München siehe pag. 19.
3764 Violinspieler, *Dresden.*
3211 Die wassersüchtige Frau, *Louvre.*

Duck, Jacob A.
3426 Eine Wachtstube, *Louvre.*

Albrecht Dürer.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.)

Augsburg siehe pag. 28.
Berlin:
1936 Friedrich der Weise.
1164 Madonna mit dem Zeisig.
2277 Bildnis einer jungen Frau.
3705 Betende Maria.
3704 Jakob Muffel.
1606 Hieronymus Holzschuher.
Budapest siehe pag. 20.
Chantilly:
3720 Skizze zum Dreifaltigkeitsbild mit Rahmen *(Zchn.) (1508)*. —
Dresden:
Der Dresdener Altar:
3533 Maria mit dem Kinde.
3534 Hl. Antonius und Sebastian.

---

652 Christus am Kreuz.
1211 Bernard van Orley.
1210 Kreuztragung.
506 Ritter, Tod u, Teufel, *(Kupferstich).*
1613 Drei Bauern „
1614 Die Melancholie „
Florenz, Pitti:
3706 Eva, *(Kopie).*
3707 Adam, *(Kopie).* —
Florenz. Uffizien:
1440 Dürers Vater.
298 Anbetung der Könige.
1441 Apostel Philippus.
3714 Apostel Jakobus.
297 Selbstbildnis im 26. Jahre. —
Frankfurt a. M., Städel:
3713 Hiob von seiner Frau verhöhnt.
Kassel, siehe pag. 20.
Madrid:
1935 Selbstbildnis.
3715 Adam.
3716 Eva.
3717 Hans Imhoff. (?) —
München, siehe pag. 20.
Nürnberg, siehe pag. 28.
Paris, Louvre:
3712 Bildnis eines Greises.
3718 Kopf eines Greises, *(Zchn.)*
3719 Gewandstudie, für Christus, *(Zchn.) (1508).*

Rom, Gal. Barberini:
1383 Der 12jähr. Jesus im Tempel. —
Rom, Borghese:
1390 *(Schule).* Bildnis eines Mannes aus der Familie Bentivoglio.
Stuttgart, Altertümer-Museum, siehe pag. 28.
Wien, Hofmuseum:
3708 Maria mit dem Kind.
3709 Männliches Bildnis.
3710 Marter der Zehntausend.
1781 Anbetung der hl. Dreifaltigkeit.
2093 Maria mit dem Kind.
3494 Kaiser Maximilian I.
3711 Johann Kleberger.
2239 Rosenkranzfest, *(Kopie).* —
Wien, Albertina:
Zeichnungen.
Aus der grünen Passion:
1615 Judaskuss.
2597 Dornenkrönung.
2598 Kreuzabnahme.
2599 Grablegung.
2596 Verklärung.

2600 Michael Wohlgemut.
2601 Springbrunnen-Entwurf.
2595 Agnes als Braut.
3721 Selbstbildnis *(1484)*.
3722 Adam und Eva.
3723 Landschaft mit Burg.
3724 Bacchanal, *(nach Mantegna).*
3725 Maximilian I, *(1518)*.
3726 Apostelkopf *(1508)*.
3727 Betend zusammengelegte Hände.
3728 Gewandstudie, *(1521)*.
3729 Innsbruck.
3730 Schlosshof (vom Eingang).
3731 *do.:* von der andern Seite.
3732 Wachtel.
3733 Pflanzenstudie *(1526).*
3734 Sumpfgräser.
3255 Abendmahl.
3256 Kathedrale zu Antwerpen. —

Dusart, Cornelis.

Dresden: (Gravüre).

3155 Heimkehr von der Kirmes. —

Dyck, Anton van.

Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.

Amsterdam, Reichsmuseum.

320 Wilhelm II. von Oranien u. seine Braut.

3648 do. *Ausschnitt.* —

Althorp House, Spencer:

3209 Die Earls von Bristol und Bedford.

3210 Rachel de Rouvigny. —

Antwerpen:

319 Der Gekreuzigte mit der hl. Katharina und dem hl. Dominicus.

991 Beweinung Christi.

1774 Christus am Kreuz. —

Berlin:

2163 Beweinung Christi.

1165 Dornenkrönung. —

Brüssel:

2954 Christus am Kreuz.

2953 St. Franciscus von Assisi.

2952 St. Antonius von Padua.

2951 Bildnis des Alexander Dellafaille.

3207 Bildnis des Ambrosius Doria. —

Chantilly:

725 Bildnis des Gaston, Herzogs von Orleans. —

Dresden:

322 Henrietta von Frankreich.

323 Die Kinder Karl I.

3628 Karl I. v. England *(Ausschnitt).* —

Florenz, Pitti:

2535 Rast auf der Flucht nach Egypten.

1266 *(?)* Karl I. und Henrietta.

870 Bildnis d. Kardinals Bentivoglio. —

Haag:

2376 Der Maler Quintijn Simons.

607 Bildnis der Anna Wake.

Kassel vgl. pag. 20.

Lille:

3344 Maria von Medici.

London, Nationalgalerie:

1751 St. Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius die Aufnahme in die Kirche.

1961 Karl I., König von England.

1306 Der wunderbare Fischzug.

London, Buckingham:

1174 Christus, Kranke heilend.

London, Duke of Westminster:

3208 Verlobung der heil. Katharina.

Madrid:

2374 Die Dornenkrönung.

1955 Van Dyck und der Graf von Bristol.

München vgl. pag. 20.

Paris, Louvre:

3271 Die Kinder Karls I.

321 Karl I. von England.

St. Petersburg, Eremitage:

644 Porträt Wilhelms II. von Nassau.

3649 *do. Ausschnitt.*

1591 Madonna mit dem Rebhuhn.

1760 Sir Thomas Wharton.

1761 Der Maler Snyders *(?)* und seine Familie.

2375 Lord Philipp Wharton.

3647 *do. Ausschnitt.*

3332 Bildnis eines jungen Mannes.

3646 *do. Ausschnitt.*

Wien, Hofmuseum:

3624 Comtesse Amalie von Solms.

3625 Graf H. Vandenburgh.

3650 Karl Ludwig von Bayern.

3651 Herm. Joseph vor der Madonna knieend.

3652 Heilige Familie.

3653 Der Maler Snyders.

Wien, Liechtenstein:

324 Marie Luise von Tassis.

Wien, Albertina:

2768 Die Anbetung der Hirten. *(Zchn.)*

Windsor:

2372 Die fünf Kinder Karls I.

1373 Bildnis der Beatrice von Cusance.

2373 *do. Ausschnitt.*

1371 Henrietta, Königin von England.

1623 Brustbild derselben.

1372 Francis, Gräfin von Dorset.

3381 Drei Kinder Karls I.

Elsheimer, Adam.

Dresden (siehe auch pag. 20):

3535 Flucht nach Ägypten.
3385 Die Hexe *(Gravüre).*

Frankfurt:

3384 Bacchus u. Nymphen.

Everdingen, A. van.

3532 Wasserfall, *Dresden.*

Eyck, Jan van.

Berlin siehe pag. 20.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Cie. Dornach i. E. und Paris



3226 Die Gattin des Meisters. *Brügge.*

Madrid:

3505 Sieg d. Kirche über d. Synagoge.

Eremitage:

3113 Der englische Gruss.

Fabriano, Gentile da.

3430 Madonna mit Heiligen, *Berlin.*
3493 Thronende Madonna, *Dresden.*

Flinck, Govaert.

2537 Isaak segnet Jakob, *Amsterdam.*

Francia, Franc. Raibolini.

München siehe pag.

3107 Maria mit d. Kind, *Eremitage.*

Franciabigio, Francesco.

3538 Abschied des Johannes, *Florenz,Sc.*

Gainsborough, Thomas.

3214 The blue boy, *Duke of Westm.*

Gautherot, Claude.

3399 Marschall Davoust, *Versailles.*

Gelder, Aert de.

3423 Der Meister malend, *Frankf.*

Gérard, F. P. S.

3398 Murat, *Châlon-s-Saône.*

Ghirlandajo, Domenico.

München siehe pag. 20.

3288 Grossvater und Enkel, *Louvre.*

Gillot, Claude.

3237 Fest des Pan, *(Zchn.) Paris-B.-A.*

Giorgione, G. Barbarelli.

3294 Heilige Familie, *Louvre.*

Goes, Hugo van der.

3372 Ritter mit Pfeil, *Brüssel.*

Goya, Francisco y Lucientes.

3162 Isabel Cobos de Porcel, *London, N. G.*

3373 F. Guillemardet, *Louvre.*

Goyen, Jan van.

Stockholm siehe pag. 25.

3086 Ansicht von Dordrecht, *Brüssel.*
3523 Ansicht von Nymegen, *Berlin.*
3760 Dünenlandschaft, *Berlin.*

Greuze, Jean-Baptiste.

3119 Tod des Gichtbrüchigen, *Eremitage.*
3654 Mädchen mit Blume, *Reginald Vaile Esq.*
3660 Mädchen mit totem Vogel, *Edinburgh.*

Grien. Hans Baldung.

Nürnberg siehe pag. 28.

3517 Der Tod umarmt eine Frau, *Basel.*

Grünewald, Mathias.

Karlsruhe und München siehe pag. 21.

3515 Kreuzigung, *Basel.*

Colmar:

3526 Flügelaltar von Isenheim.
3527 Die Auferstehung.
3528 Die Verkündigung.

Guiard, (Mme.)

3126 Robespierre, *Trocadéro-Ausst.*

Hagen, J. v. der, (Verhagen).

3240 Holländische Landschaft, *Amsterdam.*

Hals, Dirck.

2578 Dame am Spinett, *Amsterdam.*
3369 Lustige Gesellschaft, *London. N. G.*

Hals, Frans.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.

Amsterdam, Reichsmuseum:

871 Der Narr, (*Kopie*).
605 Angebliches Bildnis des Malers mit seiner zweiten Gattin.
1128 Kompagnie des Reynier-Reael.
3612 *do., Ausschnitt* (*links*). —

Berlin:

1783 Hille Bobbe.
2294. Amme mit Kind.
3524 Singender Knabe.
2213 Bildnis des Tyman Oosdorp.
2272 Das lustige Trio. —

Brüssel:

2955 Willem van Heythuysen.
3087 Jean Hoornebeck. —

Dresden:

994 (?) Hille Bobbe und der Raucher. —

Frankfurt a. M.:

3421 Männliches Bildnis } Gegenstücke
3422 Weibliches Bildnis } Gegenstücke

Haag:

3775 Jacob Piet. Olycan.
2275 Aletta Hanemans. —

Haarlem:

2388 Festmahl der Offiziere der Bogenschützen St. Georgs, (*1616*).
2389 *Ausschnitt*: Zwei Figuren rechts.
3425 *do.* Drei Figuren links.
526 Festmahl der Offiziere der Bogenschützen St. Hadrians, (*1627*).
2390 *Ausschnitt*: Linke Hälfte.
527 *do.* Vier Köpfe links.
653 Festmahl der Offiziere der Bogenschützen St. Georgs, (*1627*).
654 *Ausschnitt*: Der Fahnenträger.
330 Versammlung der Offiziere der Bogenschützen St. Hadrians, (*1633*).
2391 *Ausschnitt*: Offizier in der Mitte.
2392 Offiziere und Unteroffiziere der Bogenschützen St. Georgs, (*1639*).
2393 *Ausschnitt*: Figuren unt. d. Hause.
528 Vorsteher des Elisabeth-Krankenhauses.
2394 Vorsteher des Altenspitals.
2395 Vorsteherinnen des Altenspitals.
2459 Albert van Nierop.
3239 Cornelia van der Meer. —

Kassel, siehe pag. 21.

London, Buckingham:

1175 Männliches Bildnis. —

London, Wallace Gallerie:

3417 The laughing cavalier. —

Paris, Louvre:

332 Bildnis des Descartes.
3017 (?) Die Familie van Beresteyn.
2387 La bohémienne.

Petersburg, Eremitage.

3614 Bildnis eines Admirals. —

Stockholm, siehe pag.

Wien, Hofmuseum:

3620 Männliches Bildnis. —

Wien, Liechtenstein:

331 Willem van Heythuysen.

Heda, Willem Claasz.

3531 Stilleben, *Dresden.*

Heemskerck, Marten van.

Haarlem:

3151 Ecce homo, (*Mittelfeld d. Tript.*)

Petersburg, Eremitage:

3203 Calvarienberg, (*Mittelfeld d. Tript.*)

Hobbema, Meindert.

3758 Waldweg, *G. L. Holford.*

Holbein, Hans d. J.

Basel:

3516 Dame aus der Familie Offenburg als Venus.
1956 Laïs Corinthiaca.
3518 Bonifaz Amerbach. —

Pembroke:

3055 Der jugendliche Eduard VI. —

Petersburg, Eremitage:

3334 Männliches Bildnis. —

München, siehe pag. 21.

Windsor:

3330 Heinrich VIII.

Honthorst, Gerard van.

3056 Pfalzgraf Ruppert. *Louvre.*

Ingres, J. A. D.

3408 Napoleon, *Lüttich.*
3264 Badende, *Louvre.*
3405 Philibert Rivière.
3470 Petrus erhält das Schlüsselamt.

Jordaens, Jacob.

Kassel und München, siehe pag. 22.

3145 Abendmahl, *Antwerpen.*
3128 Tempelreinigung, *Louvre.*
3143 Michel-Adriaen Ruyter, „
3281 Die Kindheit Jupiters, „

Juan de Juanes, (Macip).
3164 Heiland mit Hostie, *Budapest.*
Keyser, Thomas de.
3375 Pieter Schout, *Amsterdam.*
3088 H. Danckerts v. d. Kolk, *Brüssel.*
Koedyck, Nicolas.
3089 Interieur, *Brüssel.*
Le-Brun, Vigée.
3663 Maria von Russland, *Montpellier.*
Le Nain.
3265 Die Schmiede, *Louvre.*
Leonardo, siehe Vinci.
Lesueur, Eustache.
3077 Christus erscheint d. Magdalena, *Louvre.*
Liotard, J. E.
3536 Schokolademädchen, *Dresden.*
Lorenzetti, Pietro.
3543 Die Anachoreten, *Pisa, C. S.*
Lorenzo Monaco di Giov.
3502 Krönung Mariä, *Uffizien.*
Lorrain, Claude Gellée.
3337 Der Abend, *Eremitage.*
3261 Campo Vaccino. *Louvre.*
3262 Meereshafen, „
3263 Meereshafen, „
Lotto, Lorenzo.
Berlin:
3747 Bildnis eines Architekten.
3497 Bildnis eines jungen Mannes. —
London N. G.:
3748 Agostino u. Nicolo della Torre. —
Louvre:
3743 Hieronymus in der Wüste.
3744 Heilige Familie.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co.
Dornach i. E. und Paris.



3750 Madonna mit zwei Heiligen. *Rom, Borghese.*
Luini, Bernardino.
3541 Hl. Katharina *(Fresco), Mailand.*
Maes, Nicolas.
3090 Die Lektüre, *Brüssel.*
Mantegna, Andrea.
3496 Cardinal Scarampi, *Berlin.*
3566 Christus in d. Vorhölle, *Paris B.-A.*
Meister der Halbfiguren.
3249 Briefschreibende Dame, *Pacully-Paris.*
3248 Ein Konzert, *Harrach-Wien.*
Meister des Todes Mariä.
Berlin, Kaufmann:
3184 *(?)* J. v. d. Beke von Cleve.
Melozzo da Forli.
Sakristei St. Peter-Rom:
3506 Engel mit der Trommel.
3507 Engel mit der Laute.
3508 Engel mit der Mandoline (*links*).
3509 Engel mit der Mandoline (*rechts*).
3510 Engel mit dem Triangel.

Memling, Hans.

Antwerpen:
1594 Bildnis eines Kanonikus.
3348 Orgelbrüstung von Najera: *Mittelstück.* —
Brügge, Akademie:
Floreinsaltar:
2078 Anbetung der Könige.
2079 Geburt.
2080 Darstellung im Tempel.
3229 Johannes d. Täufer. — Hl. Veronika.

306 Verlobung der Hl. Katharina. (*Mittelfeld des Johannesaltars*).

1580 Porträt eines jungen Mädchens. —
Brügge, Johannesspital:
Schrein der hl. Ursala:
304 *Ansicht von halb rechts.*
305 *Ansicht von halb links.*
1138 Maria mit dem Kind.
1139 Gemälde der linken Langseite.
1140 Gemälde der rechten Langseite. —
Brüssel:
2959 Barbara von Vlaenderbergh. —
Frankfurt:
1251 Männliches Bildnis. —
London, Nationalgalerie:
1308 (?) Madonna mit Stifter. —
Madrid, Prado:
(?) Dreikönigsaltar:
3629 Anbetung der Könige.
3626 Die Geburt.
3630 Darstellung im Tempel. —
München siehe pag. 22.
Paris, Louvre:
3415 (?) Madonna mit Stiftern. —

(Wenden!)

Petersburg, Eremitage:
3615 (?) Lukas-Madonna. —
Wien, Hofmuseum:
3512 Madonna unter dem Baldachin. —
Wien, Liechtenstein:
1148 Madonna mit Stifter.

Metsu, Gabriel.

München siehe pag. 22.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co. Dornach i. E, und Paris.



3765 Die Geflügelhändlerin, *Dresden.*

3144 Markt in Amsterdam, *Louvre.*
3117 Die kranke Frau, *Eremitage.*

Metsys (Massys), Quinten.

München siehe pag. 22.

Vom Tript. d. hl. Anna, *Brüssel*:
3049 Tod der hl. Anna.
3050 Maria mit Kind und hl. Anna.

Michelangelo, Buonarroti.

Oxford, Handzeichnungen:

3158 Studienköpfe.
3159 Sezierung einer Leiche.
3160 Christus am Kreuz.
3577 Von Schlangen Verfolgte.
3578 Sitzende junge Frau.
3579 Skizze zum Mausoleum Julius' II.
3580 Kreuzabnahme.
3581 Simson erschlägt einen Philister.—

Paris, B.-A., Zchn.:

3565 *Studie*: Hl. Familie.

Mierevelt, Pieter.

3149 Frauenbildnis, *Dresden.*

Mieris, Franz van

3771 Der galante Kavalier, *Wien.*

Murillo, B. E.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.)

Amsterdam:
2635 Die Verkündigung. —
Berlin:
967 St. Antonius von Padua.
2161 *do., Ausschnitt.* —
Berlin, Ausstellung 1883:
2883 Maria Magdalena betend. —
Budapest:
2634 Flucht nach Egypten. —
Florenz (Pitti):
1880 Madonna mit dem Rosenkranz.
2880 *do. Ausschnitt.*
2881 Maria mit dem Kind.
2882 *do. Ausschnitt.* —
Haag:
3635 Maria mit dem Kind. —
London, National-Galerie:
2064 Heilige Familie. —
Madrid, Prado:
2637 Rebecca und Elieser.
2638 Johannes als Kind.
3638 *do. Ausschnitt.*
2639 Die Bekehrung Sauls.
2640 Christus am Kreuz.
2641 Märtyrertod des hl. Andreas.
290 Der göttliche Hirt.
2152 *do.* Kopf des Jesuskindes.
291 Die Kinder mit der Muschel.
2886 Die Portiuncula.
541 Vision des hl. Bernhard.
686 Mariä Verkündigung.
2151 Mariä Verkündigung.
3633 *do. Ausschnitt*: Die Jungfrau.
2153 Ecce homo.
1364 Heilige Familie mit dem Vögelchen *(del pajarito).*
1365 Unterweisung der Jungfrau.
1366 Unbefleckte Empfängnis *(La purisima).*
550 *do. Ausschnitt*: Brustbild der Jungfrau.
3632 *do.* Die Engelgruppe.
2552 Unbefleckte Empfängnis.
2876 Der hl. Diego, die Armen speisend.
2885 Anbetung der Hirten.
2887 Maria und das Kind.
2890 Der hl. Ferdinand.
2889 St. Ildefons empfängt das Messgewand.
2884 Büssende Magdalena.
2891 Pater Cavanillas.
2043 Galizische Bäuerin.
3631 Maria mit Kind.
2888 Der Apostel Jacobus. —

Madrid, Akad. S. Fernando:
2874 Vision des Patriziers Johannes.
2875 *do. Ausschnitt*: Maria und Kind.
2642 Der hl. Franziskus in Verzückung.
292 Die hl. Elisabeth, Kranke pflegend.
2873 *do. Ausschnitt*: Die hl. Elisabeth.
München siehe pag. 22.
Paris, Louvre:
2633 Madonna in der Glorie.
288 Unbefleckte Empfängnis.
289 Heilige Familie.
537 Die Engelküche.
538 Betteljunge mit Floh.
612 Mariä Geburt.
2646 Christus in Gethsemane. —
Petersburg, Eremitage:
1079 Himmelfahrt Mariä.
2877 Jakobs Traum.
1240 St. Joseph mit dem Knaben.
1241 St. Joseph das Jesuskind führend.
2629 Isaak segnet Jakob.
2630 Rast auf der Flucht.
2631 Befreiung des hl. Petrus.
2632 Vision des hl. Antonius.
2673 *do. Ausschnitt.*
3616 Lachender Bauernjunge.
3617 Der Täufer als Kind. —
Rom, Vatikan:
2636 Anbetung der Hirten.
2879 Martyrium d. hl. Petrus v. Arbuez. —
Rom, Corsini:
2878 Maria mit Kind.
Privatbesitz:
2628 Tobias und der Engel.

Nattier, Jean-Marc.

Stockholm, siehe pag. 25.
3051 Le point du jour, *L. Phillips.*

Orcagna, Andrea.

3544 Das jüngste Gericht, *Pisa, C. S.*

Ostade, Adriaen van.

Kassel u. München, siehe pag. 22.
Stockholm, siehe pag. 25.
Berlin:
3766 Der Orgelspieler.
3767 Bauern in einer Schenke. —
Louvre:
3280 Inneres einer Schule. —
Petersburg, Eremitage:
3233 Der Violinspieler.

Oudry, J. B.

Stockholm, siehe pag. 25.
3236 Die Wolfsjagd, *Louvre.*

Palamedesz u. van Deelen.

3242 Versammlung der Generalstaaten im Haag 1651. (*geöffnet*) *Haag.*

Palma, Jacopo.

Dresden:
3673 Venus. —
Louvre:
3668 Verkündigung an die Hirten. —
Rom:
3680 Heilige Familie.
3681 Dame mit blondem Haar.

Perugino, Pietro Vannucci.

München, siehe pag. 22.
3268 Heilige Familie, *Louvre.*

Pesellino, Francesco.

Louvre:
3737 Stigmatisation des hl. Franziskus.
3738 St. Cosmas und St. Damian.

Piombo, Sebast. del.

Berlin:
3519 Bildnis einer Römerin. —
Louvre:
3745 Die Heimsuchung.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co.
Dornach i. E. u. Paris.



3546 Andrea Doria. *Rom, Doria*:

Pisano, Vittore.

3513 St. Hubertus, *Lady Ashburnham.*

Pourbus, Franz d. J.

3241 Maria v. Medici, *Amsterdam.*
3343 Maria v. Medici, *Valenciennes.*

Poussin, Nicolas.

München, siehe pag. 22.
3740 Die Verkündigung, *Chantilly.*
3741 Der Kindermord, „
3739 Apoll und Daphne, *Louvre.*
3742 Nymphentanz, *Richm Cook.*

Predis, Ambrogio de.

3557 Maximilian I., *Wien.*
3558 Bianca Maria Sforza, *Wien.*

Raffael, Santi.

München, siehe pag. 22.
Louvre:
3414 Die hl. Margaretha.
3245 Johanna von Aragonien. —

Moutpellier:
3661 Lorenzo von Medici. —
Petersburg, Ermitage:
3106 St. Georg mit dem Drachen. —
Rom, Farnesina:
3547 Amor zeigt Psyche den Grazien.
3548 Jupiter und Amor. —

Oxford, Zeichnungen:
3574 Komposition von zwölf Figuren.
3575 „ von sieben Figuren.
3576 „ von sechs Figuren.
3582 Samson zerreisst den Löwen.
3583 Zwei Gefangene.

Ravesteyn, J. Anth. van.
3157 Bildnis eines Obersten, *Haag*.

Rembrandt van Rijn.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.)

Amsterdam, Reichsmuseum:
335 Bildnis der Elisabeth Jacobs Bas.
3613 *do. Ausschnitt*: Kopf.
333 Die Nachtwache.
1934 *do.* die beiden Offiziere in der Mitte.
2425 Anatomie d.Dr.Deyman (*Fragment*).
334 Die Staalmeesters.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Cie.
Dornach i. E. u. Paris.



3386 *do. Ausschnitt*: Mitte.
2424 *do. Ausschnitt*: Ein Kopf rechts.
626 Die Judenbraut. —
Amsterdam, Sammlung Six:
3643 Bildnis der Anna Wijmer.
3246 Bildnis des Jan Six. —
Antwerpen, Museum:
3799 Der Prediger Swalmius. —
Berlin:
3388 Der Raub der Proserpina.
3387 Simson bedroht seinen Schwiegervater.
1170 Predigt Johannis des Täufers.
2814 Susanna und die beiden Alten.
2560 Die Vision Daniels.
3389 Bildnis der Hendrickje Stoffels.
2558 Moses zerschmettert die Gesetzestafeln.
2559 Jakob ringt mit dem Engel.
3791 Rembrandts Bruder Adriaen mit dem Helm.
3792 Der Mennonitenprediger Anslo. —

Berliu, A. v. Carstanjen:
3794 Der Prediger J. C. Sylvius. —
Berlin, K. v. d. Heydt:
3790 Petrus unter den Knechten des Hohepriesters.
Braunschweig siehe pag. 29.
Brüssel, Kgl. Museum:
3091 Bildnis einer alten Frau. —
Budapest, Nat.-Gal.:
3392 Selbstbildnis *(1630)*. —
Budapest, G. v. Rath:
3473 Hendrickje Stoffels. —
Chicago:
3342 Mädchen hinter der Tür. —
Dresden:
2812 Saskia als junges Mädchen.
2813 Der Raub des Ganymed.
341 Rembrandt und Saskia.
342 Simsons Hochzeit.
3231 Der Rohrdommeljäger.
3391 Das Opfer Manoahs.
3390 Saskia mit der roten Blume.
1204 Die Grablegung Christi. —
Dresdeu, Radierungen:
2743 (?) Verkündigung an die Hirten.
2738 (?) Rembrandt mit dem Reiherfederbusch *(1634)*.
2742 Rembrandt mit aufgestütztem Arm *(1639)*
2744 Die Windmühle.
2745 Hütte mit Heuschober.
2740 Landschaft mit den drei Bäumen.
2739 Rembrandt zeichnend *(1645)*.
2737 Jan Six *(1647)*.
988 Das Hundertguldenblatt.
987 Christus dem Volke vorgestellt.
2746 Das «grosse» Ecce homo.
986 Die «grosse» Kreuzabnahme. —
Florenz, Pitti:
1260 Selbstbildnis *(um 1634)*. —
Frankfurt a. M. siehe pag. 29.
Glasgow:
3658 Selbstbildnis (*um 1635*).
3800 Ein Krieger in Rüstung. —

Haag: *(siehe auch pag. 29).*

512 Simeon im Tempel.
2561 do. Ausschnitt.
336 Anatomie des Dr. Tulp.
606 do. Die Hörer in der Mitte.
1116 do. Kopf des Dr. Tulp.
1118 do. Zwei Hörer links.
1117 do. Zwei Köpfe unten.
2423 Susanna im Bade.
3796 David vor Saul. —

Karlsruhe und Hamburg-Weber siehe pag. 29.

Kassel siehe pag. 23.

Kopenhagen, Kgl. Gemäldegalerie:

3801 Die Jünger zu Emmaus.
3802 Bildnis eines jungen Mannes.
3803 Bildnis einer jungen Frau.
3804 Der Vater Rembrandts (?).
3805 Kopf eines Alten. —

Kopenhagen, Moltke:

3806 Studie nach einer alten Frau. —

Kopenhagen, Madsen:

3807 Landschaft. —

Kopenhagen, Ny Karlsberg:

3808 Junger Mann am Fenster. —

Leipzig-Thieme:

3795 Der barmherzige Samariter. —

London, Buckingham-Palast:

1180 Der Schiffsbaumeister und seine Frau.
1181 do. Kopf des Schiffsbaumeisters.
2817 Rembrandt und Saskia.
2818 Christus als Gärtner.
3471 Dame mit Fächer.
2762 Die Anbetung der Könige. —

London, Nationalgalerie:

3798 Christus vor Pilatus.
2428 Bildnis einer alten Frau.
339 Selbstbildnis (*1640*).
2427 *do. Ausschnitt.*
1284 Christus und die Ehebrecherin.
2763 Die Anbetung der Hirten.
2816 Badende Frau.
640 Ein Rabbiner.
639 Selbstbildnis (*um 1659*).
3472 Bildnis einer Frau.
2426 Landschaft mit Tobias u. d. Engel.

München siehe pag. 23.

Nürnberg siehe pag. 28.

Paris, Louvre:

983 Philosoph.
2421 Philosoph.
3272 Selbstbildnis (*1633*).
2562 Der Engel verlässt Tobias.
629 Heilige Familie.
340 Der barmherzige Samariter.
511 Die Jünger zu Emmaus.
630 Hendrickje Stoffels.
625 Bathseba im Bade.
2422 Ein geschlachteter Ochse.
3495 Männliches Bildnis (*1657*).
510 Selbstbildnis (*1660*).
3274 Der Evangelist Matthäus.
2193 Venus und Amor. —

Paris, Beaux-Arts:

3567 Landschaft mit Kanal und Mühle. (*Zchn.*)
3568 Landschaft mit Mühle. (*Zchn*) —

Paris, L. Bonnat:

3396 Bildnis des Bürgermeisters Six. —

Paris, Gustav Rothschild:

3394 Der Fahnenträger.
3395 Martin Day.
3428 Machteld van Doorn. —

Paris, R. Kann:

984 Christus.
3797 Titus, Rembrandts Sohn. —

Paris, M. Kann:

985 Christus. —

Petersburg, Eremitage:

3393 Bildnis eines Kalligraphen.
3619 *do. Ausschnitt.*
3116 Junge Frau mit Blumen.
1247 Der ungläubige Thomas.
1246 Die Kreuzabnahme.
647 Abrahams Opfer.
3232 *do. Ausschnitt*: Der Engel.
2819 Sog. Danaë.
646 Abraham mit den Engeln.
2419 *do. Ausschnitt:* Kopf Abrahams.
337 Männliches Bildnis (*1637*).
3475 *do. Ausschnitt.*
1244 Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberge.
3333 Bildnis einer alten Frau (*um 1641*).
614 Aussöhnung Davids mit Absalon.
2420 Bildnis einer alten Frau (*1643*).
1242 Die heilige Familie.
1933 Männliches Bildnis (*1645*).
3644 *do. Ausschnitt.*
1762 Pallas Athene.
1763 Junges Mädchen mit Besen.
3476 Rembrandts Bruder (*1654*).
3474 Bildnis eines alten Juden (*1654*).
338 Bildnis einer alten Frau (*1654*).
3258 Joseph wird von Potiphars Weib verklagt.
1245 Verleugnung Petri.
3618 Alte Frau mit Buch (*1658*) (*Ausschnitt*).
3477 Der Dichter Jeremias Decker.
1243 Rückkehr des verlorenen Sohnes.
3774 Bildnis einer jungen Frau. —

Stockholm siehe pag. 25.

Stuttgart, Kgl. Staats-Gemäldegalerie siehe pag. 28.

Wien, Liechtenstein:

2815 Selbstbildnis (*1635*).

Wien, Hofmuseum:

3621 Bildnis einer Frau (*1632*).
3622 Rembrandts Mutter (*1639*).
3323 Rembrandts Sohn Titus.
3427 Selbstbildnis (*um 1657*).
3479 Selbstbildnis (*um 1666*). —

Reynolds, Sir Joshua.

3540 Die Grazien bekränzen Hymen, *London N. G.*
3215 Nelly O'Brien, *Wallace.*
3216 Herzogin Gloucestre als Kind, *Windsor.*
3059 Lady Daunesfield, *A. Rothschild.*
3662 Der kleine Samuel, *Montpellier.*

Ribera, Jusepe de.

Dresden:

3627 Hl. Agnes: Kopf.
3376 Hl. Hieronymus. —
1913 Archimedes, *Madrid.*
3383 Hl. Antonius, *Madrid, St. Ferd.*

Rigaud, H.

Stockholm siehe pag. 26.

3560 Gaspar de Gueidon, *Aix.*

Romney, George.

3057 Lady Stewart, *A. Rothschild.*
3058 Miss Hamilton, *A. Rothschild.*
3656 Lady Milness, *Crewe.*

Rousseau, Théodore.

Louvre:

3301 Der Hügel.
3302 Landschaft.
3303 Die Ebene.
3304 Dorf unter Bäumen.
3305 Die Eichen.
3340 Gut in den Landes.

Rubens, Petrus Paulus.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive).

Amsterdam, Reichsmuseum:

1639 Helene Fourment.
318 Anna Maria v. Österreich. —

Amsterdam, Six:

3127 Noli me tangere. —

Antwerpen, Kathedrale:

981 Die Kreuzaufrichtung.
2867 *do. Mittelbild.*
3206 Die Kreuzabnahme.
3247 *do. Mittelbild.* —

Antwerpen, Museum:

531 Christus am Kreuz.
2075 Madonna mit dem Papagei.
2937 Der ungläubige Thomas.
3441 Die Beweinung Christi.
3329 Toter Christus (à la paille).
310 Letzte Kommunion des hl. Franz.
1773 Le coup de lance.
867 Die Anbetung der Könige.
2077 Die Erziehung der hl. Jungfrau.
3377 Triumphbogen der Münze, (*Rückseite*).
309 Kreuzabnahme. —

Augsburg siehe pag. 28.

Berlin:

974 Die Beweinung Christi.
1169 Maria mit dem Kinde.
3450 Bildnis eines Kindes des Künstlers.
1168 Auferweckung des Lazarus.
977 Die heilige Cäcilie.
1912 Jesus und Johannesknabe. —

Braunschweig siehe pag. 29.

Brüssel:

3217 Theophrastus Paracelsus.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co. Dornach i. E. u. Paris.



3096 Vier Negerköpfe.

2970 Jean Charles de Cordes.
2966 Die Himmelfahrt Mariae.
3664 Maria mit dem Kinde.
3092 Krönung der Maria.
3093 *Ausschnitt*: Engelgruppe.
2968 Erzherzog Albert von Österreich.
2969 Infantin Isabella von Spanien.
2965 Die Marter des hl. Livinius.
3095 Männliches Bildnis.
2967 Beweinung Christi.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co., Dornach i. E. u. Paris.



3094 Jacqueline van Caestre.

Dresden:

1757 Heimkehr der Diana.
3434 Das jüngste Gericht.
3435 Bildnis eines Mannes.
868 Eine Wildschweinjagd.
1203 Das Urteil des Paris.
314 (*Kopie*) Die beiden Söhne des Rubens.
313 (*Kopie*) Der Liebesgarten.
3433 (*Schule*) Eine Löwenjagd. —

Florenz, Pitti:

1634 Justus Lipsius und seine Schüler.
1263 Die Folgen des Krieges. —

Florenz, Uffizien:

315 Selbstbildnis. —

Frankfurt a. M.:

1253 König David.
1254 Bildnis eines Kindes. —

Glasgow:

3659 Das Jesuskind und Johannes. —

Haag:

2435 Isabella Brant.
3636 *do Ausschnitt.*
3637 Helene Fourment (*Ausschn.*). —

Hamburg siehe pag. 29.

Kassel siehe pag. 24.

London, Nationalgalerie:

624 Susanne Fourment («*Le chapeau de paille*»).
3431 Krieg und Frieden.
1522 Raub der Sabinerinnen.
3432 Die eherne Schlange.
641 Landschaft mit Schloss Steen. —

London, Buckingham:

2436 Der Meierhof in Laeken. —

Madrid, Pradomuseum:

1646 Die Infantin Isabella.
1645 Erzherzog Albert von Oesterreich.
3443 Die eherne Schlange.
2155 Die Jünger zu Emmaus.
3436 Raub der Proserpina.
3380 Der Liebesgarten.
3438 Diana und Kallisto.
869 Der Bauerntanz.
3379 Das Paris-Urteil.
3437 Die drei Grazien.
3442 (*nach Tizian*) Adam und Eva. —

Mailand:

3139 Reiter von einem Löwen überfallen. (*Zchn.*) —

München siehe pag. 24.

Paris, Louvre:

3130 Landschaft mit Regenbogen.
3129 Madonna mit Engeln.
3195 Philopömen, von einer alten Frau erkannt.
311 Ankunft der Maria von Medici in Marseille.
721 Heinrich der IV. empfängt das Bildnis der Maria von Medici.
1490 Heinrich IV. zieht in den Krieg nach Deutschland.
1792 Die Krönung der Maria von Medici.
1793 Apotheose Heinrichs IV.
3282 Die Grossjährigkeit Ludwigs XIII.
312 Flucht Loths aus Sodom.
3283 Susanna Fourment.
3194 Thomyris und Cyrus.
3193 Anbetung der Könige.
2433 Flämische Kirmes.
3201 Helene Fourment m. ihren Kindern.
3284 Turnier vor einem Schlosse.
980 Auferweckung des Lazarus.
724 Bildnis der Maria von Medici.
3137 Prophet Hesekiel (*Zchn*).
3138 Die Lybische Sibylle „ —

Petersburg, Eremitage:

3115 Kreuzabnahme.
3335 Die Verbindung des Wassers mit der Erde.
3445 Bildnis eines Mannes.
3447 Bildnis einer Dame.
3446 Bildnis eines älteren Mannes. —
643 Perseus und Andromeda.
979 Jesus bei Simon dem Pharisäer.
1759 Raub der Sabinerinnen.
316 Helene Fourment.
3645 do. Ausschnitt.
978 Madonna mit anbetenden Heiligen.
3444 Apotheose Jakobs I.
3336 Philipp IV., König von Spanien.
3448 Elisabeth, Gemahlin Philipps IV. —

Rom, Corsini:

2434 Der hl. Sebastian. —

Stockholm siehe pag. 26.

Wien, Hofmuseum:

3623 Die Beweinung Christi.
2095 Der kleine Jesus mit Johannes und zwei Engeln.
1960 Ignatius v. Loyola heilt Besessene.
3449 Die vier Weltteile.
3324 Helene Fourment im Pelzrock.
2431 Der Altar des hl. Ildefonso.
2097 Hl. Familie unter dem Apfelbaum.
2432 Elisabeth, Gemahlin Philipps IV.
3325 Selbstbildnis im Alter von 60 Jahren.

Wien, Liechtenstein:

3327 Kopf eines Kindes.
3451 Bildnis einer alten Frau. — Geschichte d. Konsuls Decius Mus:
1775 Kundmachung des Traumes.
1776 Opferschau.
317 Todesweihe.
1777 Heimsendung der Liktoren.
1778 Schlacht und Tod.
1779 Leichenbegängnis. —

Wien, Albertina:

3140 Tierstudie (*Zchn.*). —

Windsor:

2429 Selbstbildnis.
3440 Der Winter.
2430 Helene Fourment (?).
3439 Familie des Balthasar Gerbier.

Ruisdael, Jacob van.

Antwerpen:

3147 Norwegischer Wasserfall. —

Berlin:

3761 Haarlem von Overveen aus. —

Brüssel:

3097 Das Haarlemer Meer. —

Paris, Louvre:

3275 Landschaft mit Flussbrücke. —

Paris, Beaux-Arts:

3569 Landschaft (*Zchn.*). —

Stockholm siehe pag. 26.

Ruisdael, Salomon van.

3755 Eine Herberge, *Budapest.*

Ryckaert, David.

3276 Im Atelier, *Louvre.*

Sarto, Andrea del.

3539 Geburt Johannis, *Florenz, Scalzi.*
3105 Heilige Familie, *Eremitage.*

Schut, Cornelis.

3146 Enthauptung d. hl. Georg, *Antwerpen.*

Seghers, Hercules.

3762 Landschaft, *Berlin.*

Sesto, Cesare da.

3108 Maria mit dem Kind, *Eremitage.*

Snyders, Frans.

Stockholm siehe pag. 26.

3152 Hirschjagd, *Liechtenstein.*
3153 Hirschjagd, *Liechtenstein.*

Sodoma, G. A. Bazzi.

Rom, Farnesina:

Vermählung Alexanders u. d. Roxane.
3549 *Linke Hälfte,* 3550 *Rechte Hälfte.*

Die Familie des Darius.
3551 3552 3553
Linkes, Mittleres, Rechtes Drittel.

Steen, Jan.

Braunschweig siehe pag. 29.

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co. Dornach i. E. und Paris.



3770 Der Musiklehrer. *London, N. G.*

Louvre:

3277 In schlechter Gesellschaft.

Teniers, David d. J.

3148 Der Alchymist, *Dresden.*
3530 Versuchung des hl. Antonius. —

London, N. G.:

3400 Teniers Schloss zu Perck. —
3403 Der Raucher, *Louvre.*

Stockholm siehe pag. 26.

Ter Borch, Gerard.

München siehe pag. 24.

Berlin:

3768 Die väterliche Ermahnung. —
3278 Das Konzert, *Louvre.*

Tintoretto, Jac, Robusti.

Venedig, Akademie:

3349 Das Wunder des hl. Markus. —

Wien:

3322 Ein Greis und ein Knabe.

Tizian.

Antwerpen:
3469 Papst Alexander VI. u. Jac. Pesaro vor dem hl. Petrus. —

Berlin:
2301 Die Tochter des Roberto Strozzi.
3669 Tizians Tochter Lavinia.
3670 Selbstbildnis. —

Besançon:
1638 Nicolas Perrenot Granvella. —

Chantilly, Musée Condé:
2083 Ecce homo. —

Dresden:
2202 Madonna mit vier Heiligen.
2203 *do. Ausschn.*: Maria u. Kind.
650 *(Kopie)* Ruhende Venus.
617 Der Zinsgroschen.
3671 (?) Venus mit Lautenspieler.
1852/3672 Lavinia als Frau.
3466 Hl. Familie mit Stifterfamilie.

Florenz, Pitti:
2300 Eleonore Gonzaga (*«La Bella«*).
1262 Die hl. Magdalena.
1275 Christus.
3458 Pietro Aretino.
3459 Cardinal Hippolyt von Medici.
3460 Bildnis eines jungen Engländers.
3676 Bacchanal.
3677 Philipp II.

Florenz, Uffizien:
2177 Madonna mit Engeln.
269 Catharina Cornaro.
1435 *do. Ausschnitt*: Brustbild.
1424 Selbstbildnis.
1433 Maria mit Kind, Johannes und Antonius.
2183 *do. Ausschnitt*: Maria, Kind und Johannes.
1444 Venus und Amor.
2444 Bildnis d. Herzogs von Urbino.
2299 Flora.
3461 *(Kopie)* Die Schlacht bei Cadore.
3462 Eleonore Gonzaga.
3688 Ruhende Venus. —

London, National-Galerie:
268 Bacchus und Ariadne.
636 Christus erscheint der Maria Magdalena.
638 Maria mit Kind, Johannes und Katharina.
2446 Bildnis des Ariost.
3465 Hl. Familie mit anbetendem Hirten.
3674 Raub des Ganymedes.
3675 Venus und Adonis. —

London, Brit. Museum.
3570 Landschaft mit Häusern. *Zchn.* —

London, Duke of Westminster:
3467 Jupiter und Antiope.

London, Mr. Mond:
3468 Maria mit dem Kind.

Madrid, Prado:
1766 Danaë.
1850 Bacchanal.
1851 Das Venusfest.
1947 Isabella von Portugal.
3639 do., Ausschnitt.
2149 Ecce homo.
2150 Mater dolorosa.
1588 Bildnis Philipps II.
1589 Karl V. bei Mühlberg.
1363 Christus u. Simon von Kyrene.
3452 Venus und der Orgelspieler.
3453 Spanien hilft der Religion.
3454 Selbstbildnis.
3455 Federigo Gonzaga (Alfonso von Este. ?)
3682 Venus und Adonis.
3683 Der Sündenfall.
3684 Salome m. d. Haupte d. Johannes.
3685 Diana und Actäon.
3686 Diana entdeckt den Fehltritt der Kallisto.
3687 Christus erscheint der Magdalena (Fragment). —

München, siehe pag. 24.

Paris, Louvre:
266 Die Grablegung Christi.
267 Junge Frau bei der Toilette.
1353 Madonna mit dem Kaninchen.
1354 Die Jünger zu Emmaus.
1355 Die Dornenkrönung.
827 Bildnis Franz I.
1786 Jupiter und Antiope.
1787 Mann mit Handschuh.
3269 Allegorie des d'Avalos.
3666 Madonna mit dem Kind und drei Heiligen.
3667 Madonna mit dem Kind, der hl. Agnes und Johannes. —
3585 Gebirgslandschaft (*Zchn.*).
3586 Die Apostel (*Zchn.*).
3587 Gebirgslandschaft (*Zchn.*).

Petersburg, Eremitage:
3109 Danaë.
3110 Papst Paul III.
3463 Toilette der Venus. —

Rom, Capitol:
3457 Taufe Christi mit Stifter. —

Rom, Vatikan:
696 Madonna in der Glorie. —

Rom, Borghese:
270 Sog. Himmlische u. irdische Liebe.
2445 *do. Ausschn.*: Irdische Liebe.
3678 Die Erziehung des Amor. —

Rom, Doria:
1853 Die Tochter der Herodias.
3679 *(Kopie)* Die drei Lebensalter. —

Rom, S. Luca:
3456 Hieronymus in der Wüste. —

Venedig, Akademie:

2135 Himmelfahrt Mariä (*L'Assunta*).
2136 *do.* Ausschnitt: Maria.
2137 *do.* Maria und die Engel.
2138 Mariä Tempelgang.
2139 *do. Ausschnitt*: Maria. —

Wien, Hofmuseum:
2442 Der Arzt Parma.
2443 Das Mädchen im Pelz.
2090 Ecce homo.
2091 Die Kirschenmadonna. —
Windsor:
1369 Tizian und ein Senator.

Velazquez, Diego.

(Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive).

Berlin:
1881 (?) Bildnis des del Borro. —
Dresden:
3378 *Ausschnitt aus dem Bildnis des Oberjägermeisters Juan Mateos.* —
Florenz, Uffizien:
1410 Reiterbild Philipps IV.
1411. Selbstbildnis. —
Florenz, Pitti:
1276 (?) Reiterbildnis Philipps IV. —
Frankfurt:
1250 Die Infantin Margarete. —
Haag:
1123 (?) Spanische Landschaft. —
London, National-Galerie:
634 Philipp IV. (*um 1655—1660*).
1795 (?) Ein toter Krieger.
2063 (?) Anbetung der Hirten.
2072 Christus an der Martersäule. —
London, Duke of Wellington:
3482 (?) Papst Innozenz X.
3483 Bildnis eines Mannes.
3484 Der Wasserverkäufer von Sevilla.
3485 Zwei Männer bei der Mahlzeit. —
London, Duke of Westminster:
3481 Prinz Baltasar Carlos in der Reitschule. —
Madrid, Prado:
277 Christus am Kreuz.
532 Krönung der Jungfrau Maria.
2455 Terasse der Villa Medici (*Studie*).
2456 Garten der Villa Medici (*Studie*).
1949 Reiterbildnis Philipps III.
1950 Reiterbildnis Philipps IV.
3640 *do. Ausschnitt*: Brustbild.
544 Philipp IV., mit der Bittschrift.
545 Brustbild Philipps IV *(um 1656)*.
681 Infantin Margarete
1951 Reiterbildnis der Isabella.
2125 do. Ausschnitt.
1619 Reiterbildnis der Margarete von Oesterreich.
281 Reiterbildnis des Prinzen Baltasar Carlos.
3641 *do. Ausschnitt*: Brustbild.
282 Reiterbildnis des Herzogs von Olivares.
678 Maria Anna von Oesterreich.
543. Las Meninas.
3234 *do. Ausschnitt.*
547 Don Antonio el Ingles.
546 Sebastian de Morra.
1953 El Primo.
1954 Das Kind von Vallecas.
677 Der Idiot von Coria.
680 Pablillos de Valladolid.
1952 Don Juan de Austria.
1772 *do. Ausschnitt.*
679 Bildhauer Martinez Montañes.
2741 *do. Ausschnitt.*
279 Übergabe von Breda (*Las Lanzas*).
278 Die Teppichwirkerinnen (*Las Hilanderas*).
283 Aesop.
2453 *do. Ausschnitt.*
548 Menippus.
2454 *do. Ausschnitt.*
676 Der Kriegsgott Mars.
280 Die Trinker (*Los Borrachos*).
542 Die Schmiede Vulkans.
3642 *do. Ausschnitt. Rechte Hälfte.*
975 Bildnis des Pernia.
1398 Bildnis eines kleinen Mädchens.
3634 Bildnis einer Dame.
3487 Die hl. Einsiedler Antonius und Paulus.
3488 Merkur und Argus.
3490 Brustbild Philipps IV. (*1623*).
3491 Infant Don Carlos.
3492 Philipp IV. im Jagdanzug. —

Originalaufnahme von Braun, Clément & Co., Dornach i. E. u. Paris.



3250 Infant Ferdinand als Jäger.

Paris, Louvre:
285 Die Infantin Margarete.
539 Gruppe span. Cavaliere. —
Richmond, Cook:
3480 Die alte Köchin. —
Rom, Capitol:
2457 Selbstbildnis. —

Rom, Doria:
284 Papst Innozenz X. —

Wien, Hofmuseum:
2451 Infant Philipp Prosper.
2452 Infantin Margarete (*um 1655*).
3478 Maria Anna von Österreich. —

Velde, Adriaen van de.

Berlin:
3769 Weidevieh am Flussufer. —
3763 Hirschjagd, *Frankfurt a. M.*

Velde, Willem van de.

3759 Windstille, *Frankfurt.*

Vernet, Claude-Joseph.

3293 Landschaft mit Badenden, *Louvre.*

Veronese, Paolo Caliari.

3754 Madonna mit Heiligen, *Dresden.*
3295 Kalvarienberg, *Louvre.*
3111 Mars und Venus, *Eremitage.*

Vinci, Leonardo da.

Vollständiges Verzeichnis der bisher erschienenen Braun'schen Diapositive.

Berlin:
2160 Auferstehung Christi. —
Budapest:
3599 Zwei Studienköpfe (*Zchn.*). —
Chantilly:
3355 Kinderstudien für Hl. Anna Selbdritt (*Zchn*).
3353 *Skizze zur* «Gioconda» (?) *Zchn.* —
Chatsworth:
3600 Studie zu einer Leda (*Zchn.*). —
Dresden:
2597 Figurenstudien (*Zchn.*).
3350 (*Schule*) Salome. —
Florenz, Pitti:
1273 Bildnis eines Goldschmieds.
1004 Frauenbildnis. —
Florenz, Uffizien:
1422 Selbstbildnis.
1450 Bildnis eines Jünglings.
1455 Anbetung der Könige.
3537 Verkündigung Mariae.
3366 Gewandstudie zu einer knieenden Figur (*Zchn.*).

Originalaufnahme von Braun, Clément & Cie. Dornach i. E. und Paris.



3367 Isabella d'Este.

3352 (?) Medusenkopf. —
London:
2784 Madonna in der Felsengrotte.
3571 Männliche Aktfigur (*Zchn.*).
3572 Kriegsmaschinen (*Zchn.*).
3573 Allegorie (Jüngling mit Spiegel, kämpfende Tiere) (*Zchn.*) —

Mailand, S. Maria delle Grazie:
1885 Abendmahl. —
Mailand, Brera:
Studie zum Abendmahl:
2212 Christuskopf (*Zchn.*). —
Mailand, Ambr.
Handzeichnungen:
3361 Selbstbildnis.
3362 Studienkopf.
3363 Kahler Kopf im Profil.
3364 do. (*mit Datum 1520*).
3365 Karikatur.
3514 (?)Weibl.Aktfigur, Kampf zwischen Faun u. Bock. (*Dem Cesare da Sesto zugeschrieben.*) —
Paris, Louvre:
183 Mona Lisa (*La Gioconda*).
185 Madonna in d. Felsengrotte.
186 Hl. Anna Selbdritt.
3244 *Ausschn.:* Kopf d. hl. Anna.
1629 La belle Féronnière.
1742 (?) Johannes der Täufer.
2696 (?) Madonna mit der Waage.
2942 (?) Jugendlicher Bacchus.
3351 Frauenbildnis (*Profil*).
2704 Isabella d'Este (*Carton*).
3357 Studienkopf (*Zchn.*).
3588 Studie zur Anbetung (*Zchn.*).
Louvre, Karikaturen (*Zchn.*):
3358 (?) Fünf Köpfe.
3359 (?) Sechs Köpfe.
3360 (?) Fünf Köpfe.
3589 Christusstudie zum Abendmahl, Gruppe, Maschinen, Notizen (*Zch.*)
3590 Allegorie (Jüngling mit Spiegel, kämpfende Tiere) *Zchn.*
3591 Studie zur hl. Anna Selbdritt. —

Paris, Beaux-Arts:
3354 Leda mit dem Schwan. —

Paris, Armand:

3592 Figurenstudien zur Anbetung der Könige. (*Zchn.*)
3593 Wirkung eines Sprenggeschosses, Soldaten mit Angriffs- und Verteidigungswaffen.

Paris, Galichon:

3594 Entwurf zur Anbetung der Könige. (*Zchn.*) —

Paris, Malcolm:

3595 Studien zu einer Viktoria.
3596 Figurenstudien zur Anbetung der Könige. —

Petersburg, Eremitage:

1234 (?) Madonna Litta.
3104 Weibliches Bildnis. —

Venedig:

3368 Selbstbildnis. (*Zchn.*) —

Weimar, Pastellzchn.:

2785 Bartholomäus.
2786 Jakobus der Jüngere.
2787 Andreas.
2788 Judas und Petrus.
2789 Johannes.
2790 Thomas und Jakobus d. Ä.
2791 Philippus.
2792 Matthäus. —

Wien, Albertina:

3356 Bildnis Savonarolas.
3598 Studie nach dem Gemälde: Hl. Anna Selbdritt: Kopf d. Maria. —

Wien, Liechtenstein:

3413 Bildnis einer jungen Frau. —

Windsor:

Zeichnungen:

3601 Allegorie: Segelboot und Adler.
3602 Skizze zu einem Reiterdenkmal.
3603 Pferdestudien.
3604 Neptun mit Rossen.
3605 Galoppierende Reiter.
3606 Studienköpfe.
3607 Weibl. Halbfigur. Profil.
3608 Pferdestudien, Drachenkämpfe.
3609 Tierstudien, Katzen.
3610 Baumstudie.
3370 Pferdestudien.
3371 Hof einer Geschützgiesserei.
2302 Karikaturen, 8 Köpfe.
2460 Händestudie zur Mona Lisa.
2943 Studien zum Reiterdenkmal für Francesco Sforza.
2944 Selbstbildnis.

Weyden, Rogier van der.

München siehe pag. 24.

Berlin-Kaufmann:

3176 Pierre de Bladelin.
3184 (?) J. v. d. Beke von Cleve. —

Brüssel-Cardon:

3177 Männliches Bildnis. —

London-Morell:

3180 Jérôme de Busleyden. (*Rechtes Feld des Diptychons.*) —

Paris-Goldschmidt:

3185 Bildnis eines Mönches. —

Woerlitz:

3182 Bildnis eines jungen Mannes.

Zurbaran, Francisco.

Berlin:

2159 Hl. Bonaventura u. Thomas. —

Eremitage:

2361 Gebet der Maria. —

Louvre:

2184 Leichenfeier eines Bischofs.
3212 Die hl. Apollina. —

Madrid:

3204 Das Christuskind auf dem Kreuze schlafend.

Werke unbekannter Meister.

Venetianische Schule d. XVI. Jahrh.

3584 Triumph des Titus. (*Zchn.*) *Louvre.*

Italienische Schule des XVI. Jahrh.

3270 Bildnis eines jungen Mannes, *Louvre.*

Französische Schule d. XVI. Jahrh.

3291 Porträt Franz des I., *Louvre.*
3292 Diana, *Louvre.*
3702 Nicolas de Neuville, *Louvre.*

Französische Schule d. XVIII. Jahrh.

3290 Frauenbildnis, *Louvre.*

Flämische Schule des XVII. Jahrh.

3285 Bildnis einer alten Frau, *Louvre.*

Oberrheinische Schule *(um 1420)*

3554 Madonna mit den Erdbeeren, *Solothurn.*

Deutsche Schule des XV. Jahrh.

3749 Die Kreuzigung. *London, N. G.*

Deutsche Schule des XVI. Jahrh.

3098 Bildnis des Thomas Morus (?), *Brüssel.*

Hanfstaengl's Diapositive nach den Werken alter Meister.

Originalaufnahmen des Kunstverlages Franz Hanfstaengl in München.

Alleinige Ausgabe durch Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Altdorfer, Albrecht.

375 Susanna im Bade, *Berlin.*

Baldung, Hans gen. Grien.

251 Markgraf Bernhard III. von Baden, *München.*

Barentsz, Dirk.

314 Schützenstück, *Amsterdam.*

Beham, Barthel.

252 Kreuzauffindung, *München.*

Bellini, Giov.

253 Verklärung Christi, *Neapel.*

Bles, Herri

95 Anbetung der Könige, *München.*

Bol, Ferdinand.

331 Männliches Bildnis, *Cassel (Habich).*

332 Maler Govaert Flinck (?) *München.*

Bordone, Paris:

77 Die Schachspieler, *Berlin.*

Botticelli, Sandro.

254 Beweinung Christi, *München.*

Bouts, Dirck.

256 St. Christophorus, *München.*

255 Johannes d. Täufer, „

Brouwer, Adriaen.

322 Die Zahnoperation, *Cassel (Habich).*

München:

323 Flämische Dorfbaderstube.

140 Soldaten beim Würfelspiel.

324 Schlägerei zwischen Bauern.

161 Geigespielender Bauer.

162 Ein Dorfarzt.

141 Raufende Kartenspieler.

142 Der eingeschlafene Bauer.

325 Schlägerei von vier Bauern.

Brueghel, Jan. d. Ä. u. P. P. Rubens.

138 Flora, *München.*

Brueghel, Pieter d. Ä.

Nach einer Originalaufnahme v. Franz Hanfstaengl in München.



257 Die Häresie (*Parabel von den sieben Blinden), Neapel.*

Codde, Pieter.

318 Wachtstube, *Dresden.*

182 Der Ball, *Haag.*

319 Musizierende Gesellschaft, *Liechtenstein.*

Cölnische Schule.

XIV.—XV. Jahrhundert.

205 Hl. Veronika, *London N. G.*

206 Maria mit dem Kind, „

Cölnischer Meister.

Anfang des XV. Jahrh.

208 *Flügelaltar*: Madonna, hl. Elisabeth, hl. Agnes, *Berlin.*

Cölnischer Meister um 1400.

207 (?) Maria mit dem Kinde, *Berlin.*

Coques, Gonzales (Cocx).

Nach einer Originalaufnahme v. Franz Hanfstaengl in München.



165 Der Gelehrte und seine Schwester, *Cassel.*

Correggio, A. Allegri.

258 Madonna (*„La Zingarella" oder „Madonna del Couiglio"), Neapel.*

Cranach, Lukas d. Ä.

259 Selbstmord der Lucretia, *Cassel.*

374 Luther, Melanchton u. Friedrich III. von Sachsen, *Müucheu.*

Cristus, Petrus.

210 Junges Mädchen, *Berlin.*

211 Junger Mann, *Londou N. G.*

Dou, Gerard.

163 Selbstbildnis, *München.*

Douffet, Gerard.

164 Männliches Bildnis, *München.*

Dürer, Albrecht.

Nach einer Originalaufnahme von Franz Hanfstaengel, München.



194 Selbstbildnis, *München.*

295 Mädchen mit Barett, *Berlin.*
296 Weibliches Bildnis, *Budapest.*
201 Elisabeth Tucher, *Cassel.* —

München:

194 Selbstbildnis.
297 Beweinung Christi.
195 Johannes und Petrus.
196 Paulus und Markus.
298 Geburt Christi
202 Stephan Baumgartner
203 Lukas Baumgartner
(*nach der Restaurierung aufgenommen*).
197 Oswolt Krell.
198 Michael Wohlgemuth.
199 Selbstmord der Lucretia.
200 Bildnis eines jungen Mannes.
299 St. Joachim und St. Joseph.
300 St. Simeon und St. Lazarus. —

Northbrook:

301 Eichhörnchen. —

Dyck, Antonius van.

Cassel:

50 Maler Snyders und Frau, *Dresden.*
51 Bildnis eines Herrn, der seine Handschuhe anzieht. —

München:

166 Selbstbildnis.
53 Frau Colyn de Nole mit ihrem Kinde.
167 Die Frau des Meisters. (*Maria Ruthwen.*)
54 Ruhe auf der Flucht.
55 Colyn de Nole.
52 Karl Alexander von Croix.

Elsheimer, Adam.

94 Philemon und Baucis, *Dresden.*

Eyck, Jan u. Hubert van.

372 (*Kopie*) Anbetung des Lammes, *Berlin.*
131 Adam und Eva, *Brüssel.*

Fragonard, J. H.

387 Die Schaukel, *Wallace-Gal.*

Francia, Franc. Raibolini.

260 Madonna im Rosenhag, *München.*

Gelée, Claude (Lorrain).

München:

169 Verstossung der Hagar.
170 Hagar in der Wüste.

Nach einer Originalaufnahme von Franz Hanfstaengel in München.



167 Maria Ruthwen, *München.*

Ghirlandaio, Domenico.

261 Maria in der Glorie, *München.*

Giambono, Michele.

204 (?) Magdalena von Engeln emporgetragen, *Berlin.*

Gossaert, Jan (Mabuse).

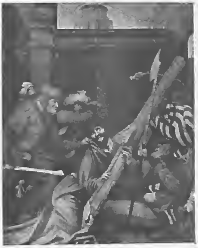
265 Danaë im Goldregen, *München.*

Grünewald, Mathias.

284 St. Mauritius und St. Erasmus, *München*.



312 Der Gekreuzigte, *Karlsruhe*.
313 Kreuztragung, *Karlsruhe*.



Nach den Originalaufnahmen von Franz Hanfstaengl in München.

Hals, Dirck.

316 Gesellschaft im Freien, *Amsterdam*.

Hals, Frans.

Cassel:

359 Bildnis einer Patrizierin.
360 Bildnis eines Patriziers.
361 Der lustige Zecher.
362 Mann mit Schlapphut.
363 Musizierende Knaben.

Heem, Jan Dav. de.

307 Früchte u. Blumen, *Berlin*.

Holbein, Hans d. Ä.

München:

262 St. Barbara u. St. Elisabeth.
376 Martyrium des hl. Sebastian.

Holbein, Hans d. Jüngere.

285 Madonna d. Bürgerm. Meyer, *Darmstadt*.



263 Sir Bryan Tuke, *München*.



Nach den Originalaufnahmen von Franz Hanfstaengl in München.

Hondecoeter, Melchior d'.
308 Der weisse Pfau, *Cassel.*

Jakobsz, Dirk.
315 Schützenstück, *Amsterdam.*

Jordaens, Jakob.
168 Familiengruppe, *Cassel.*
46 Wie die Alten sungen . . . *München.*

Keyser, Thomas de.
329 Anatomie des Dr. S. Egb. de Vrij, *1619, Amsterdam.*

Leyster, Judith.
321 Lachender junger Mann, *Amsterdam.*

Lippi, Filippino.
264 Christus erscheint seiner Mutter, *München.*

Maes, Nicolas.
333 Alte betende Frau, *Amsterdam.*
334 Obstschälende Alte, *Berlin.*
335 Diana, *Haag.*

Masaccio, Tom. Guidi.
157 Anbetung der Könige, *Berlin.*

Massys, Quinten.
266 Jehan Carondelet, *München.*

Meister des Boisserée'schen Bartholomäus.
267 St. Bartholomäus, St. Agnes und St. Cäcilia, *Müuchen.*

Meister des Todes Mariä.
292 Der Tod der Maria, *München.*

Memling, Hans.
München.
293 Die sieben Freuden der Maria.
294 Johannes der Täufer.

Metsu, Gabriel.
171 Eine Köchin, *München.*

Millet, François.
137 Italienische Landschaft, *München.*

Molenaer, Jan. M.
320 Ländliches Fest, *Haag.*

Murillo, Bart. Esteb.

172 Der hl. Thomas von Villanueva heilt einen Lahmen, *München.*
173 Die Melonenesser, *München.*
390 Die Geldzählerin, *München.*
391 Alte Frau mit dem Knaben, „
392 Die Traubenesser, „
393 Trinkender Knabe, *London, N. G.*
268 Die Würfelspieler, *München.*



Nach einer Originalaufnahme von Franz Hanfstaengl in München.

Ostade, Adriaen van.
Cassel:
326 Feierabend auf dem Lande.
327 Bauern unter einer Sommerlaube.
München:
175 Bauerngesellschaft.
174 Bauerngesellschaft.
328 Lustige Bauerngesellschaft.
394 Raufende Bauern.

Palamedesz, Anthony.
317 Eine Gesellschaft, *Amsterdam.*

Palma Vecchio.
114 «Violanta», *Wien.*

Perugino, P. Vannucci.
304 Vision des hl. Bernhard, *München.*

Piero di Cosimo.
155 Francesco Giamberti, *Haag.*
156 Giuliano da Sangallo, *Haag.*

Poussin, Nic.
176 Bacchus und Midas, *München.*

Raffael.
München:
286 Madonna di Tempi.
287 Hl. Familie Canegiani.
288 Madonna della Tenda.
289 Bindo Altoviti.

Rembrandt van Rijn.

Cassel:

365 Bildnis eines Unbekannten.
366 Jan Hermansz Krul.
100 Nicolaus Bruyningh (?).
183 Selbstbildnis mit Sturmhaube.
367 Bruyningh (?), *Brustbild.*
102 Der sog. Federnschneider.
368 Bildnis eines Architekten.
103 Grosse Landschaft mit Ruinen.
104 „Die Holzhacker-Familie".
369 Weibliches Bildnis.
106 Selbstbildnis.
105 Winterlandschaft.
188 Mann mit Glatze.
189 Mann mit Kupfernase.
190 Greis mit goldener Kette.
191 Selbstbildnis, *ca. 1627-28.*
192 „Die Wache".
193 Rembrandts Vater.
101 Jakob segnet seine Enkel.



Nach einer Originalaufnahme von Franz Hanfstaengel in München.

99 Saskia als Braut, *Cassel.*



Nach einer Originalaufnahme von Franz Hanfstaengl in München.

373 Der Geldwechsler, *Berlin.*
98 Mennonitenprediger Anslo, *Berlin.*
330 Mann mit Helm, *Berlin.* —

München:

108 Heilige Familie.
177 Kreuzerhöhung.
185 Abrahams Opfer.
186 Selbstbildnis.
187 Anbetung der Hirten.
109 Grablegung.
184 Himmelfahrt.
110 Kreuzabnahme. —

Reni, Guido.

178 Himmelfahrt Mariae, *München.*

Rubens, Petrus Paulus.

Berlin:
45 Diana auf der Jagd.

Cassel:
269 Der sog. Orientale.

München:
27 Das jüngste Gericht.
30 Raub der Töchter des Leukippos.
26 Christus und die Sünder.
32 Helene Fourment als Braut.
24 Rubens und Isabella Brant in einer Geisblattlaube.
29 Die Löwenjagd.
33 Helene Fourment mit ihrem Erstgeborenen.
180 Helene Fourment *(Brustb.)*.
81 Rubens und Helene Fourment im Garten zu Antwerpen.
25 Die Amazonenschlacht.
31 Der trunkene Silen.
179 Höllensturz der Verdammten.
40 Das grosse jüngste Gericht.

28 Der Früchtekranz.



Nach einer Originalaufnahme
von Franz Hanfstaengl in München.

Ruisdael, Jakob van
395 Wasserfall vor dem Schlossberg, *Dresden.*

Schaffner, Martin.
305 Darstellung im Tempel, *München.*

Schwarz, Christoph.
306 Die Familie des Künstlers, *München.*

Terborch, Gerard.
181 Der Liebesbrief, *München.*



Nach einer Originalaufnahme
von Franz Hanfstaengl in München.

Teniers, David d. J.
135 Versuchung des hl. Antonius *Dresden.*
132 Die Puffspieler, *Berlin.*
133 Die Küche, *Buckingham.*
134 Selbstbildnis, *Dresden.*
135 Vogelschiessen in Brüssel, *Wien.*

Tizian.
291 Kaiser Karl V., *München.*
80 Dornenkrönung, „

Vadder, Lodewyk de.
139 Landschaft, *München.*

Velasquez, Diego.
389 Infantin Maria Theresia im Reif rock, *(Kniestück) Wien.*

Vos, Cornelis de.
49 Familie Hutten, *München.*

Weenix, Jan d. J.
309 Das grosse Stilleben mit dem toten Hasen, *Dresden.*

Weyden, Roger van der.
290 Lukas die Madonna zeichnend, *München.*

Wouwerman, Philipp.
310 Kornernte, *Cassel.*
311 Der Scheck vor der Schmiede, *Cassel.*

Diapositive von Lagrelius & Westphal, Stockholm.

Originalaufnahmen aus dem Nationalmuseum zu Stockholm.

Alleinige Ausgabe durch Ed. Liesegang, Düsseldorf.

Originalaufnahme von Lagrelius u. Westphal, Stockholm.



Rembrandt. Die sog. Verschwörung des Claudius Civilis (*1661*).

Alte Meister des Nationalmuseums zu Stockholm.

Arthois, Jacques, d'.
1 (?) Landschaft mit grossen Bäumen.

Bassano, Leandro.
2 Das Fest der Kleopatra.

Boucher, François.
3 Triumph der Venus *[1740]*. (*«Triumph der Galatea»*)
4 «Denkt er an die Trauben?» (*Schäferszene 1747.*)
5 Leda und der Schwan.

Canaletto, (G. A. da Canale).
6 Kanal in Venedig.

Capelle, Jan van de.
7 Meeresstille (*1649*).

Caravaggio, Michelang. Amerighi.
8 Judith.

Chardin, J. B. S.
9 Toter Hase und Kupferkessel.

Goyen, Jan van.
10 Blick auf Dordrecht.

Hals, Frans d. Ä.
11 Violinspieler.

Lancret, Nicolas.
12 Blindekuhspiel.

Leyster, Judith.
13 Flötespielender Knabe.

Nattier, J. M.
14 Herzogin v. Orleans als Hebe.

Ostade, Adr. van.
15 Advocat am Schreibtisch. (Federnschneider. 1664.)

Oudry, J. B.
16 Jagdbeute und Dachshund.

Rembrandt van Rijn.
17 Der hl. Anastasius (*1631*).
18 Rembrandts Schwester (*?*).
19 Prediger J. Uitenbogaert.
20 Studie nach einem jungen Mädchen (*1651*).
21 Bildnis eines Alten mit Kette und Ohrringen (*1655*).
22 Bildnis einer alten Frau. (*Gegenstück zum vorigen.*)
23 Die sog. Verschwörung des Claudius Civilus (*1661*).
24 (*Kopie*) Rembrandt als Offizier.

Rigaud y Ros.

25 Der Kardinal Fleury.

Rubens, P. P.

26 (*nach Tizian*), Bacchanal.
27 Die drei Grazien mit einem Blumenkorb.
28 Simson zerreisst den Löwen.

Ruisdael, J. J.

29 Stadt in den Dünen.

Snyders, Franz.

30 Jagdbeute auf einem Tische.
31 Der Fuchs beim Reiher zu Gaste.

Teniers, David d. J.

32 Bauernkneipe.

Tiepolo, Giov. Batt.

33 Enthauptung des Johannes.

Unbekannt, (C. de Vos?)

34 Salon des Rubens.

Vos, Cornelis de.

35 Kartenspielende Kavaliere.

Wouwerman, Phil.

36 Der Herrschaftsschlitten.

Originalaufnahme von Lagrelius u. Westphal, Stockholm.



Adr. van Ostade, Federnschneider, *(1664)*.

Diapositive des Kunstverlages Friedr. Hoefle
Kgl. Hofphotograph, **Augsburg.**

Originalaufnahmen aus den schwäbischen und den benachbarten bayerischen Sammlungen.



Albr. Altdorfer, Geburt der Maria, **Augsburg.**
Originalaufnahme von Friedr. Hoefle, Augsburg.

Augsburg, Kgl. Gemäldegalerie.
" Kirchen, Museen, Privatbesitz.
Nürnberg, German. Nationalmuseum.
Stuttgart, Staats-Gemäldegalerie.
" Museum vaterl. Altertümer.
Donaueschingen, Fürstl. Fürstenbergische Galerie.
Schloss Lichtenstein, Gemäldesammlung des Herzogs Wilhelm v. Urach.
Ausstellung Innsbruck 1902: Alttiroler Meister.
Nördlingen, Stadtsammlung und Pfarrkirche.
Dinkelsbühl, St. Georgskirche.
Regensburg, Historischer Verein.
Ulm, Münster.
Kloster Wettenhausen.
Kloster Roggenburg.
Blaubeuren.
Sterzing a. B., Pfarrkirche.
Kleinweisach.
St. Wolfgang b. Salzburg.
Tiefenbronn.
Bopfingen.

Verzeichnis der bisher erschienenen Diapositive Original-Aufnahmen des Kunstverlages Friedr. Hoefle, Augsburg.

Altdorfer, Albrecht.

8 Geburt der Maria, *Augsburg.*

Amberger, Christoph.

9 Madonnenbild, *Augsburg.*
30 Die klugen und törichten Jungfrauen, *Augsburg, St. Anna.*
31 Konrad Peutinger „ *Maxim.*
32 Peutingers Frau „ „

Baldung siehe Grien.

Burgkmair, Hans.

20 Madonna mit d. Traube, *Nürnberg.*
7 Krönung Mariä, *Augsburg.*

Dürer, Albrecht.

47 Herkules im Kampf mit den stymphalischen Vögeln, *Nürnberg.*
48 Beweinung Christi, „
49 Kaiser Karl d. Grosse, „
50 Kaiser Sigismund, „
51 Kaiser Maximilian I. „
52 Madonna mit d. Nelke, *Augsburg.*
53 Betendes Mädchen (die sog. *Fürlegerin,) Augsburg.*
56 Aus dem Totentanz, *Stuttgart.*

Grien, Hans Baldung.

22 Die Weisheit (*?*), *Nürnberg.*
23 Die Musik (*?*), „

Herlin, Friedrich.

28 Altar (geöffnet), *Bopfingen.*

Holbein, Hans d. Ä.

6 Basilika S. Paolo, *Augsburg.*
5 Basilika S. Maria Maggiore „
29 Votivbild d. Familie Schwarz, *C. v. Stetten-Augsburg*
45 Ecce homo, *Donaueschingen.*

Meister von Messkirch.

35 St. Andreas, *Schloss Lichtenstein.*
36 St. Cornelius, „
37 St. Dionysius, „
46 Madonna in einem Kranz von Heiligen, *Donaueschingen.*

Moser, Lukas.

16 Magdalenenaltar (geöffnet), *Tiefenbronn.*

Multscher, Hans.

17 Maria mit dem Kind (*Skulptur*), *Sterzing.*

Pacher, Michael.

27 Altar (geöffnet), *St. Wolfgang.*

Rembrandt.

57 Paulus im Gemache, *Nürnberg.*
58 Paulus im Gefängnis, *Stuttgart.*

Rottenhammer, J.

43 Jesuskind mit dem Kreuz, *Schloss Lichtenstein.*

Rubens.

59 Kampf mit Nilpferd und Krokodil, *Augsburg.*

Schaffner, Martin.

Ulm, Münster:

10 Altar, Flügel aussen.
11 „ Flügel innen.
12 Männliches Brustbild. —

Nürnberg:

24 Anbetung der Könige.

Schäufelein, Hans.

21 Christus am Kreuz, *Nürnberg.*
17 Beweinung Christi, *Nördlingen.*

Schülein, Hans (Schüchlin).

15 Hochaltar, *Tiefenbronn.*
42 Der Gekreuzigte mit Maria und Johannes, *Schloss Lichtenstein.*

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Auf Wunsch erfolgt regelmässige Uebersendung der Nachträge.

Originalaufnahmen
der Verlagsanstalt **F. Bruckmann A.-G., München.**

(Vorläufiges Verzeichnis).

Rembrandt.

1 SogenannterPhilosoph, *Braunschweig*
2 Christus und Magdalena, „
3 Gewitterlandschaft, „
4 Familienbild „
5 *Ausschnitt*: Zwei Köpfe *rechts*.
6 Darstellung im Tempel, *Weber-Hamburg*.
7 Blendung Simsons, *Frankfurt*.
8 Homer, *Haag, M.*
9 Bathseba, *Haag, St.*
10 Selbstbildnis, *Karlsruhe*.

Rubens.

11 Männliches Bildnis, *Braunschweig*.
12 Ambrogio Spinola, „
13 Judith, „
14 Helene Fourment, *Weber-Hamburg*,

Steen, Jan.

15 Die Eheverschreibung, *Braunschweig*
16 *Ausschnitt*: Drei Personen *links*.
17 „ Das Brautpaar.

Diapositive nach den Gemälden moderner Meister.

Originalaufnahmen
des Kunstverlages **Franz Hanfstaengl** in **München.**

(Vorläufiges Verzeichnis).

(Der Käufer dieser Diapositive erwirbt zwar für seine Person das Recht zur Vorführung, kann dieses aber nicht an andere übertragen. Jede gewerbsmässige Vorführung ist untersagt.)

Achenbach, A.

238 Marine.

Andersen-Lundby.

74 Aus dem Würmtale.

Armitage, Edward.

407 The Remorse of Judas.

Bartels, H. v.

239 Hafenscene in Hamburg.

Beckmann, W.

342 Luther nach seiner Rede auf dem Reichstage zu Worms.

Benczur, G.

228 Die Taufe Vaijks, nachmals Stephan der Hl., König von Ungarn.

Bendemann, E.

229 Penelope.

Blaas, E. v.

215 Urteil des Paris.

Bleibtreu, G.

143 Die Schlacht bei Wörth.
144 Vionville.
145 Loigny.

Böcklin, A.

409 Flora.
15 Im Spiel der Wellen.

Bodenhausen, C. v.

214 Nydia.

Braun, L.

85 Gustav Adolfs Gebet vor der Schlacht bei Lützen.

Brown Ford Madox.

408 Christ washing St. Peters' Feet.

Brütt, F.

126 Was toben die Heiden? — Ps. II.

Defregger, Fr. v.

1 Das letzte Aufgebot.
2 Die Heimkehr der Sieger.
3 Andreas Hofers letzter Gang.
4 Andreas Hofer in der Hofburg zu Innsbruck.
218 Sepps erster Brief.
87 Ankunft auf dem Tanzboden.
6 Vor dem Aufstande.
410 Plauderei.
7 Zur Gesundheit.
37 Gemsenjäger.
388 Anbetung der Hirten.
9 Ein Kriegsrat 1809.

Deiker, C. F.

71 Besiegt.

Diez, W. von

240 Strauchritter.
241 Auf Reisen.

Dill, L.

242 Venezianischer Kanal.

Eichler, Reinh. Max.

411 «Wer hat dich, du schöner Wald.»

Faber du Faur, O.

151 Übergabe der französischen Kavallerie bei Sedan.

Feldmann, L.

401 Der Jüngling zu Nain.
402 Jesus und die weinenden Frauen.

Feuerbach, A.

231 Medea I.
230 Iphigenia.
232 Pietà.

Firle, Walter.
396 Die Anbetung der Hirten.
63 Morgenlied.
Gebhardt, Ed. v.
21 Die Zerstörung der Irmensäule.
Grimberghe, E. de.
73 Melancholie.
Grützner, E.
219 Beim Klosterbier.
69 Spanferkelessen.
86 Kein Tröpferl mehr!
Gude, H.
243 Norwegischer Fjord.
Hasemann, W.
127 Mädchen aus dem Mühlbachtale im Schwarzwald.
Haug, R.
347 Freiwillige Jäger.
60 Ein Abschied.
346 Im Morgenrot.
89 Am Rhein.
Hess, P.
352 Die Schlacht bei Leipzig.
Hiddemann, F.
128 Die Dorfpolitiker.
Hofmann, J. M. H.
271 Christi Predigt am See.
91 Die Hochzeit zu Kana.
272 Christus bei Maria und Martha.
273 Christus im Meer.
277 Emmaus.
Hünten, E.
153 Episode des I. Garde-Dragoner-Regiments bei Mars-la-Tour.
222 Begegnung Bismarcks mit Napoleon.
223 Flankenfeuer auf franz. Gardekürassiere.
351 Die 11. Husaren bei Ligny, 16. Juni 1815.
Kampf, A.
244 Friedrich d. Gr. nach dem siebenjährigen Kriege.
Kaulbach, F. A. v.
57 Die Grablegung Christi.
62 Das Spielzeug.
72 Guerrero VI.
Kaulbach, W. v.
123 Die Schlacht bei Salamis.
16 Karl der Grosse und Wittekind.
Keller, A. v.
245 Auferweckung (Jairi Töchterlein).
Klinger, Max.
14 Christus im Olymp.
Knaus, L.
122 Kindervergnügen.
Knight, R.
61 Brigitte.
Kowalski-Wierusz, A. v.
17 Von Wölfen angefallen.
70 Auf der Lauer.
Küsthardt, E.
406 „Friede sei mit Euch!"

Lauenstein, H.
277 St. Joseph.
386 Die heilige Familie.
Lenbach, Franz v.
246 Selbstbildnis (*Brustbild*).
217 Damenporträt III.
Liebermann, M.
13 Altmännerhaus zu Amsterdam.
Liezen-Mayer, A. v.
397 Die Flucht nach Ägypten.
Lindenschmit, W.
18 Willigis, Erzbischof von Mainz, fördert die Schule.
Lins, A.
221 Lieder ohne Worte.
Liska, E. K.
276 Christus am Oelberg.
Max, Gabr. von.
64 Der Anatom.
213 Die Löwenbraut.
Menzel, A.
129 Biergarten in Kissingen.
Messerschmidt, P. F.
353 Blüchers Unfall bei Ligny.
Meyer, Claus.
84 Die Würfelspieler.
Meyerheim, P.
247 Menagerie.
Passini, L.
248 Messe in Chioggia.
Piglhein, B.
249 Grablegung Christi.
418 Stern von Bethlehem.
59 Blind.
Piloty, C. v.
121 Maria Stuart empfängt ihr Todesurteil.
413 Kolumbus.
233 Thusnelda im Triumphzug des Germanicus.
414 Gottfried von Bouillons Einzug in Jerusalem.
417 Gründung der Liga.
415 Nero.
416 Tod Alexanders des Grossen.
Plockhorst, B.
278 Den ihr suchet — Er ist auferstanden.
279 Ruhe auf der Flucht.
280 Die Verkündigung der Geburt Christi.
92 Christi Einzug in Jerusalem.
281 Die Flucht nach Aegypten.
160 Ehre sei Gott in der Höhe.
Prell, H.
283 Judas Ischarioth.
Rocholl, Th.
355 Episode aus der Schlacht bei Vionville.
356 König Wilhelms Ritt um Sedan.
357 Der Kampf um die Standarte.

Scheurenberg J.

93 Maria begegnet einem Hirtenknaben.

Schnorr v. Carolsfeld.

341 Luther in Worms.

Schönleber, G.

234 Venedig.

Schraudolph J. v.

130 Die Geburt Christi.

Schreyer, A.

224 Feind in Sicht.
225 Die Rast.
226 Die Späher.

Spitzweg, K.

250 Die Nachtrunde.

Stuck, F.

65 Die Sünde I.
66 Der Krieg.
88 Die Sphinx I.

Thoma, Hans.

116 Wächter vor dem Liebesgarten.
117 In einem kühlen Grunde.
118 Bogenschützen.
119 Der Rhein bei Laufenburg.
120 Centaurenszene.

Thumann, P.

19 Heimkehr der Deutschen aus der Schlacht im Teutoburger Walde.
20 Die Taufe Wittekinds.
58 Die Parzen.
67 Nixengeschichten.
282 „Siehe ich verkündige Euch grosse Freude".

Uhde, F. v.

82 Das heilige Abendmahl.
124 Abschied des jungen Tobias.
125 Ruhe auf der Flucht.

Vautier, B.

68 Eine Verhaftung.
83 Bauern vor Gericht.
220 Der Besuch der Neuvermählten.

Watts, G.

235 Der sterbende Krieger.

Weishaupt, V.

236 Viehherde auf der Weide.

Werner, A. v.

420 Kriegsgefangen.

Zimmermann E.

398 Christus im Tempel.

Zügel, H.

237 Schaffamilie.

Originalaufnahmen des Kunstverlages **Gustav Schauer** in **Berlin.**

(Vorläufiges Verzeichnis).

Der Käufer dieser Diapositive erwirbt zwar für seine Person das Recht zur Vorführung, kann es aber nicht an andere übertragen. Jede gewerbsmässige Vorführung ist untersagt.)

Menzel, A. v.

5 Abreise König Wilhelms zur Armee.
6 Ballsouper.
7 Cercle (*Nach Erinnerungen*).
8 Friedrich II. auf Reisen.
9 Friedrich und die Seinen bei Hochkirch.
10 Krönung des Königs Wilhelm.
11 Schleiferei in einer Landschmiede.
12 Tafelrunde Friedrichs II. in Sanssouci.
30 Teil der Tafelrunde (*links*).
31 „ „ „ (*Mitte*).
32 „ „ „ (*rechts*).
13 Hofball zu Rheinsberg.
14 Concert in Sanssouci.
15 Blücher und Wellington bei Waterloo.
17 Friedrich der Grosse auf dem Schlachtfeld von Lützen.
18 Zurückkehrende Prozession.
19 Menzels Selbstbildnis.
29 Friedrich der Grosse in seinem Arbeitszimmer in Sanssouci.
33 Friedrich d. Grosse in Rheinsberg.

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015- May 2018).

A Million Pictures is a 'Joint Programming Initiative on Cultural Heritage – Heritage Plus project', which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council, UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-Funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures